

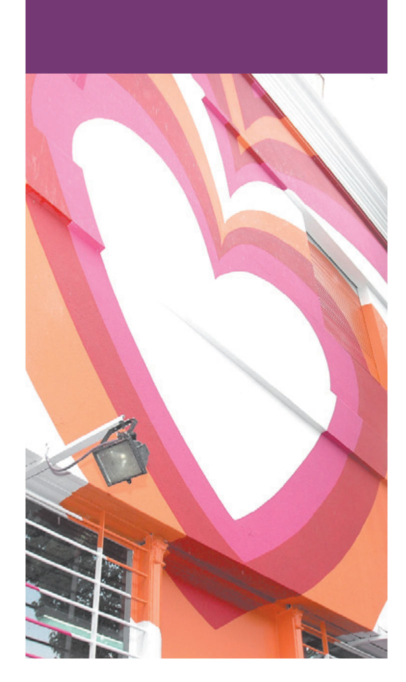


Del 29 de octubre al 4 de noviembre de 2009

Leer a colores

Ruiz de la Prada, prestigiosa artista y diseñadora española, inauguró un mural sobre la fachada de la biblioteca infantil "La Nube" de Colegiales. Un valioso aporte en la construcción del Polo Cultural de la Infancia.

PÁGINA 3.



BUENOS AIRES

LOCA DE CULTURA

EN EL nombre DEL pasaje

Inspirado en los nombres de los pasajes de la Ciudad de Buenos Aires, el ciclo propone una serie de actividades (re) creativas, pensadas para que, cada sábado, al aire libre, los vecinos disfruten de la cultura indentificándose con su barrio. En la propuesta hay música, obras de teatro, narración de cuentos y charlas, entre otras actividades. Este sábado, el ciclo concreta un homenaje a Beethoven.

Páginas 4-5.

En caso de lluvia las actividades serán suspendidas.

AÑO 6
Nº 380

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[Del 29 de octubre al 4 de noviembre]

G Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
G Martes a viernes, 11 a 18 hs. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. P. de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
G Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
G Sábados, domingos y feriados de 11 a 20 hs. **PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. Sábados y domingos, 18 a 21 hs. **PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. **FERIA.** Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Objetos, arte y diseño en el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **FERIA MAN UALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.**

PLAZOLETA SAN FRANCISCO
Alsina y Defensa.
Viernes de 12 a 17 hs. **DE LAS ARTES.** Artistas plásticos y Fotografía. Domingos de 12 a 17 hs.**DE LAS ARTES II.** Artistas plásticos y Fotografía.

Visitas permanentes

AGRONOMÍA
Último sábado de cada mes a las 10 hs. Tinogasta y Av. San Martín. Coordina: Mabel Roelants. *Consultas 4521-7284.*

CABALLITO
Último domingo de cada mes a las 16 hs. **"EL PARQUE RIVADAVIA Y SU ENTORNO".** Parque Rivadavia junto al monumento a S. Bolívar. Primer domingo de cada mes a las 16 hs. **"PLAZA PRIMERA JUNTA, SU ENTORNO Y EL TRANVÍA".** Plaza Primera Junta frente al monumento a Azcuénaga. Coordinan: Marina Bussio y Héctor Núñez Castro. *Consultas 4988-9908.*

MATADEROS
Ultimo sábado de cada mes 16 hs. (invierno). **BAR OVIEDO (EX BAR DE LOS PAYADORES) - PLAZA FERNANDO GHIO - MIRADOR SALABERRY.** Parque J.B.Alberdi - Administración de los Mataderos. Coordina: Mus. Zulema Cañas Chaure. *Consultas 15-3146-2393.*

PARQUE CHAS
Último sábado de cada mes a las 11 hs. Av. de los Incas y Av. Triunvirato. Coordina Magdalena Eggers. *Consultas 4522-9321.*

SAN NICOLÁS: ASOCIACIÓN UNIONE E BENEVOLENZA
Último miércoles de cada mes. Juan D. Perón 1362. Coordina: María Paiella. *Consultas 4383-8890.*

CHICOS

CASA DE LA LECTURA
Lavalleja 924.
G Sábado, 17.30 hs. **LA NARIZ.** Espectáculo infantil inspirado en el cuento de Nikolai Gogol, considerado como uno de los máximos exponentes de la literatura rusa del siglo XIX, basado en la historia de un barbero que encuentra una nariz en el pan que está comiendo. Adaptación de Flavia Arbiser.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. **JUEGO DE IMÁGENES.** Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1040.
Domingos, 15 hs. **HISTORIA Y ARQUITECTURA DEL CCR.** Visitas para los chicos y la familia. Guía Paula Bianco. G Domingos, de 16 a 18 hs. **DIBUJANDO EN EL CENTRO CULTURAL.** Para los chicos y la familia. Coordinación Ana María López Burgos. Colabora Paula Bianco. *Para mayor información e inscripción dirigirse a Formación, 1er. Piso, de martes a viernes de 15 a 19 hs. 4807-6340 Int: 227/ 215. educacion@centroculturalrecoleta.org.*

COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO
Triunvirato 4444. 4524-7997.
G Domingo, 11 hs. Ciclo de espectáculos de solistas y grupo especializados en música para niños. Organizado por el C.C.G.S.M. con músicos integrantes del Momusi.

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
G Sábados 15.30 y martes 10.30 hs. **DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO.** Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. *Se suspende por mal tiempo.* G Sábados 17 y viernes 10.30 hs. *Se suspende por mal tiempo.* **NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 10 a 12 años. Martes o jueves, 19 hs. **TALLER DE HUERTA DE VERANO PARA NIÑOS.** *Ideal para chicos de entre 7 y 12 años. Cupo limitado, solicitar inscripción.*

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, a las 10 y a las 14 hs. **VISITAS DIDÁCTICAS PARA GRUPOS ESCOLARES O CON FINES EDUCATIVOS.** Ciclo lectivo 2009. Diferentes recorridos y actividades didácticas que involucran las colecciones, el encuentro con artesanos, la historia de la casa donde funciona y también las acciones de la gestión cultural. *Los turnos se solicitan por teléfono al 4803-2384 int. 213 o por e-mail a visitasguiadas_hernandez@buenosaires.gov.ar*

MUSEO DE ARTE ENRIQUE LARRETA
Juramento 2291. 4783-2640.
G Sábado, 15.30 y 17 hs. **VISITA GUIADA AL JARDÍN.** Organizada para toda la familia, con material incluído. El primer sábado de cada mes. Sábados y domingos, 16.15 hs. **SÁBADOS Y DOMINGOS EN FAMILIA.** Recorrido por la colección del museo y el jardín y al finalizar un Taller de arte. *Máximo 12 chicos. 4783-2640 (área educativa).*

TEATRO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Sábado, 17 hs. **BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS.** Domingo, 17 hs. **BOLSILLITOS.** Lugares donde guardar secretos. Grupo de teatro La galera encantada. Versiones y dirección general de Héctor Presas. *$18.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos y feriados, 11 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Muestra de los juguetes de la colección del Museo de la Ciudad. En Casa de los Querubines. *$1.*

MUSEO PERLOTTI
Pujol 644. 4433-3396/4431-2825.
Domingo, 15.30 hs. **PERLOTTI, EL ESCULTOR VIAJERO.** Espectáculo tea-

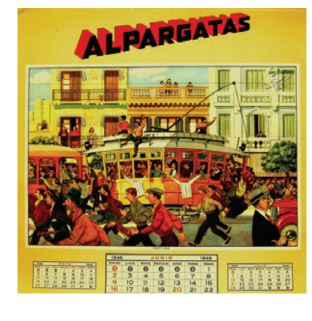
DESTACADO TEATRO SAN MARTÍN

Av. Corrientes 1530.



CONCIERTOS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA. Comienza mañana y se desarrolla hasta el jueves 26, la 13° edición del ciclo, con quince conciertos previstos. Incluirán verdaderos clásicos de la música contemporánea, algunos en carácter de estreno en nuestro país, y autores raramente escuchados, además de la presentación de música nacional, siempre con la participación de prestigiosos artistas internacionales y destacados intérpretes locales. Asimismo, por primera vez se realizará un concierto sinfónico, algo que sin dudas singulariza la actual edición. Coordinación genral de Martín Bauer. Las actividades de la semana son:
Viernes, 21 hs. **CONCIERTO I-ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL** (foto 1)**.** Dirección Alejo Pérez. La apertura del ciclo incluye dos obras orquestales destacadas dentro del rubro: la Sinfonía de Luciano Berio (estreno argentino) y Atmósferas de György Ligeti y se completa con The Four Sections de Steve Reich (estreno argentino). Solistas Ensemble Vocal Soli-Tutti (Francia). **Sala Martín Coronado.** G Sábado y domingo, 19 hs. **CONCIERTO II / III- ENSAMBLE DE PERCUSIÓN TAMBUCO** (México, foto 2). Fundado en 1997, está integrado por Alfredo Bringas, Miguel González, Raúl Tudón y Ricardo Gallardo, director artístico. Obras para percusión de Germán Romero, William Cahn, Raúl Tudón, Thierry de Mey y Héctor Infanzón. **Hall Central Carlos Morel.** Martes, 21 hs. **CONCIERTO IV- DÚO.** Robyn Schulkowsky/ percusión (Estados Unidos/Alemania) y Reinhold Friedrich/ trompeta (Alemania). Obras de Christan Wolf, John Cage y lucas Fagin. Miércoles, 21 hs. **CONCIERTO V- FOR JOHN CAGE.** De Morton Feldman para violín y piano, interpretado por Marc Sabat (violín) y Stephen Clarke (piano). (Canadá). **Sala Casacuberta. Localidades desde $10. Habrá descuentos del 50% sobre el precio de las localidades para estudiantes de música que acrediten su condición de tales en las salas del Complejo Teatral.**





La emoción del fútbol. La Subsecretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Museos, invita a la muestra "La pelota, una pasión. La cancha, una emoción. El fútbol y los porteños, en el recuerdo" que inaugura hoy a las 19 en el Museo de la Ciudad. Y, como bien explica en el catálogo de la exposición, Eduardo Vázquez, director de la institución, en esta oportunidad no se pretende "hacer conocer una detallada historia del fútbol argentino, sino ofrecer un panorama de recuerdos y emociones de una de las pasiones más entrañables." Así, fotografías, adornos, juguetes, souvenirs, almanaques, partituras, pelotas, botines y juegos de mesa, entre otros objetos, integran esta muestra que podrá verse hasta el 31 de enero, y que, a través del recuerdo y la emoción, como su título lo indica, no acercará y nos evocará este deporte que es y ha sido tan caro para los argentinos. **Inauguración: hoy, 19 hs. Museo de la Ciudad. Defensa 219/ 223. Alsina 412. Lunes a domingos y feriados de 11 a 19 hs., con entrada general $1, lunes y miércoles gratis**



DESTACADO TEATRO COLÓN



DON QUIJOTE. La temporada del Ballet Estable del Teatro Colón continúa con las dos últimas funciones de danza académica: Don Quijote, ballet en un prólogo y tres actos con música de Leon Minkus y coreografía de Zarko Prebil (maestro croata invitado expresamente para reponer la obra), sobre el original de Marius Petipa/Alexander Gorsky. Bailarán las primeras figuras de la compañía Silvina Perillo, Maricel De Mitri, Alejandro Parente, Edgardo Trabalón, Miriam Coelho, Analía Sosa Guerrero, Vagran Ambartsoumian y cuerpo de baile (foto). Directora Artística Lidia Segni. Acompaña la Orquesta Estable del Teatro Colón, bajo la batuta del maestro uruguayo Miguel Patron Marchand. Diseño de Escenografía de Victor De Pilla; ambientación y diseño de vestuario Eduardo Caldirola. Luces Alfredo Morelli. Realización Talleres del Teatro Colón. **Las funciones tendrán lugar en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125, el sábado 31 a las 20.30, y el domingo 1° a las 17.**
ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Hoy, a las 20.30 horas, la agrupación ofrecerá la función N° 13 del abono 2009. Lo hará bajo la batuta de su director musical, maestro Arturo Diemecke. La Orquesta Filarmónica de Buenos Aires ha sido distinguida con el Premio a la Mejor Orquesta Sinfónica local de 2008, otorgado por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina y el Premio Konex 2009, entre las 100 personalidades e instituciones más destacadas de la última década de la Música Clásica Argentina. Se podrá escuchar el Concierto para violín y orquesta Op.14 del compositor estadounidense Samuel Barber (1910-1981), considerado uno de los compositores neorrománticos más destacados de su país. En calidad de solista participará el talentoso violinista argentino Sami Merdinian. A continuación y para finalizar, será la Cuarta Sinfonía en mi bemol mayor Romántica del austríaco Anton Bruckner (1824-1896), obra compuesta en 1874 consagratoria para su autor. *Desde $ 30.* **La cita es en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125. Localidades en venta en www.tuentrada.com; en Línea Colón 5533-5599 o en la boletería del Teatro Coliseo de lunes a domingo de 10 a 20. Los días de función la boletería permanecerá abierta hasta el comienzo de la función. Más información: 4816-3789 / 4814-3056 / www.teatrocolon.org.ar.**



Un **colorido** sueño **hecho** realidad

La famosa diseñadora y artista española donó un mural que fue inaugurado hace unos días, sobre la fachada de la Biblioteca Infantil "La Nube", del barrio de Colegiales. Esta iniciativa es parte del proyecto Polo Cultural de la Infancia que está llevando a cabo en la zona el Ministerio de Cultura de la Ciudad.

La artista española Ágatha Ruiz de la Prada comenzó su carrera hace 25 años y ha sido calificada por la prensa italiana como "la diseñadora más provocadoramente creativa". Su trabajo asombró tanto en las pasarelas internacionales como en los más importantes centros de arte contemporáneo, donde presentó sus personales propuestas estilísticas, muchas veces más cerca del arte de vanguardia que de las comerciales tendencias de la moda. Semejante artista fue la que hace unos días inauguró, sobre la fachada de la biblioteca La Nube (Jorge Newbery 3537) un mural de su autoría que donó como expresión de apoyo al Polo Cultural para la Infancia, que el Ministerio de Cultura está desarrollando en el barrio de Colegiales.

En el acto estuvo presente el Ministro de Cultura, Hernán Lombardi, quien exhortó a construir en la Ciudad una cultura inclusiva y transformadora. "Éste es un mural que enriquece el espacio público y resulta del esfuerzo de todo un equipo para llegar a los ciudadanos. Además, está acá, en La Nube, que posee las colecciones más extraordinarias de libros para chicos que hay en la Ciudad y en el mundo. La idea es generar alrededor de este lugar una red que sea el Polo cultural de la infancia de la Ciudad de Buenos Aires", expresó.

El Polo Cultural para la Infancia tiene como misión crear la Ciudad de la Infancia en el barrio Chacarita, con la participación de los vecinos e instituciones sociales, culturales y educativas del barrio. Su creación servirá de ejemplo para iniciar y continuar, programas culturales para la infancia en diversos barrios de Buenos Aires. Uno de los ejes del proyecto será la Creación del Instituto Cultural para la Infancia con el fin de instrumentar espacios estimulantes y seguros y programas culturales de calidad que garanticen la inserción y acceso de los chicos en el mundo simbólico de la cultura, desde el patrimonio y la historia a las artes y la creatividad. Y, en este sentido, Colegiales tiene la particularidad de aglutinar historia, trama social, artistas, emblemas, plazas, instituciones y personalidades que le otorgan un valor distintivo a la infancia.

Por su parte, durante la inauguración, Ruiz de la Prada afirmó estar cumpliendo su ilusión de viajar a Buenos Aires. "Éste es uno de los viajes más atractivos que he realizado y además me ha permitido realizar el sueño de tener un mural. Lo máximo que me podía pasar es que sea en Buenos Aires y en una biblioteca para niños," agregó. En el transcurso del acto de descubrimiento del mural, pintado en el marco del proyecto "Coloreando Buenos Aires", Ruiz de la Prada recibió la medalla que la acredita como Huésped de Honor de la Ciudad de Buenos Aires, distinción que le fue otorgada días atrás por la Legislatura porteña.



tral de Las Marionetas de Mirta. Espectáculo de marionetas, enfocado a niños de 3 a 9 años, que abordará la vida del artista y sus obras por medio de un viaje imaginario, donde se conocerán diversos lugares de Latinoamérica, encontrando fantásticos amigos que nos ofrecerán su cultura. Realización y Dirección Mirta Soto. *$1.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4571-5655/4573-4672.
Domingos, 18 hs. UN REGALO MUUUUY ESPECIAL. La historia de Papá Noel. Aprovechando que el director del museo no viene, la señorita Gutiérrez -verdadera fanática de los Reyes Magos- decide promocionarlos a través de una campaña de reivindicación justo cuando irrumpen en la escena tres misteriosos personajes quienes, enviados por el director, vienen a convencer a Gutiérrez sobre las virtudes de Papá Noel. Elenco Malena Faletti, Melina Saavedra, Norberto Benavidez y Esteban Lerman. *$15. Docentes y jubilados gratis. Con una entrada los chicos entran gratis todas las obras.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628.
G Domingos, 16 hs. QUINQUELA Y LOS BARCOS. Espectáculo musical infantil con escenas ilustradas mediante proyecciones multimedia. *Para chicos de 4 a 12 años.* Un homenaje a Benito Quinquela Martín, y una manera entretenida de acercar a los niños a la obra del popular artista. Dirección Osvaldo Tesser. Producción e interpretación Marcelo Canan. Con Marcelo Canan, Gabriela Grinblat y Mariano Moto. Música Luciano Vaamonde. Coreografía Augusto Álvarez. **G A las 17 hs. VISITA COMENTADA Y TALLER RECRE-**

Que se vengan los chicos. La Dirección General de Promoción Cultural invita a disfrutar de actividades pensadas para el público infantil, que integran la programación gratuita del Circuito de Espacios Culturales.

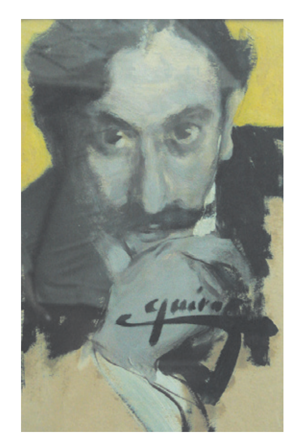


Sábado, 15 hs. COLORES PRIMARIOS. Por grupo La zopenca. Dir.: Natalia Bindenmaister. *A la gorra.* C.C. Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). **16 hs. LA LEYENDA DE ROBIN HOOD.** Taller de Producción Teatral Infantil. C.C. Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). **TRES DESEOS.** Por el grupo Contaca. Dir.: Mariano González. En el Antiguo Tambo. C.C. Chacra de los Remedios. **TALLER DE ARMADO DE TÍTERES.** C.C. del Sur. Av. Caseros 1750 (Barracas). **17 hs. FUNCIONES DE TÍTERES.** Por la Cooperativa La Calle de los Títeres. C.C. del Sur.
Domingo, 15 hs. EL REY DE LOS GORILAS. Musical basado en la vida de Tarzán. Dir.: Ariel Osiris y Alejandro Borgatello. *A la gorra.* C.C. Adán Buenosayres. **LOS ÁRBOLES SE FUERON A PIE.** Dir.: Juan Carlos Trichilo. C.C. Marcó del Pont. Artigas 202 (Flores). **16 hs. UN MUNDITO EN MI VEREDA.** Una nueva vecina se muda al pasaje Tres de Copa. E.C. Carlos Gardel. Olleros 3640 (Chacarita). **LA ABEJA HARAGANA.** Basada en un cuento de Horacio Quiroga. C.C. Chacra de los Remedios. **LAS AVENTURAS DE ULISES.** Una historia de títeres por la compañía Andando. E.C. Julián Centeya. Av. San Juan 3255 (Boedo). **16.30 hs. CIRCO. A PUNTO DE CARAMELO.** Por la compañía Caray Circo. C.C. del Sur. **17 hs. LIBROS, UNA HISTORIA DE PÁGINAS INQUIETAS.** Comedia musical, por la Compañía Séptimo personaje. C.C. Resurgimiento. Artigas 2262 (La Paternal). **TALLER DE ARMADO DE TÍTERES.** C.C. del Sur. **17.30 hs. FUNCIONES DE TÍTERES.** Por la Cooperativa La Calle de los Títeres. C.C. del Sur.

Música en los barrios. La Dirección General de Promoción Cultural ha programado para este fin de semana una serie de importantes ciclos de música que integran la programación de actividades gratuitas del Circuito de Espacios Culturales.
Jueves, 20 hs. CANCIONES, COPLAS, ESTAMPAS DE ZARZUELAS Y CANZONETAS. Dir.: Ricardo D'Onofrio. A *la gorra.* E.C. Carlos Gardel. Olleros 3640 (Chacarita). **21 hs. MANDINGUERO.** Música con ritmos y aires folklóricos de la Puna y el Noroeste Argentino. E.C. Julián Centeya. Av. San Juan 3255 (Boedo). **LA PERCUTORA.** Presenta *En el barrio del tambor.* Dir.: Diego Cueto. C.C. del Sur. Av. Caseros 1750 (Barracas).
Viernes, 19 hs. CONSERVATORIO MANUEL DE FALLA. Ensambles de la cátedra de jazz. C.C. Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). **21 hs. VIERNES DE FUSIÓN.** Ciclos, rock-pop con tropezones de funk, jazz y tango. C.C. Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). **NURIA MARTÍNEZ TRÍO.** Presenta su nuevo CD *Mensajes en el viento.* C.C. del Sur.
Sábado, 19.30 hs. ORQUESTA DEL CONSERVATORIO MANUEL DE FALLA. Dir.: Juan Falú. C.C. Marcó del Pont. Artigas 202 (Flores). **20 hs. BLUES EN EL CENTEYA.** Easy Babies anticipa temas de su próximo disco. E.C. Julián Centeya. **21 hs. ALEJANDRO LIJTMAER TRÍO.** Música urbana. C.C. Marcó del Pont.
Domingo, 16.30 hs. CICLO DE ÓPERA. Espectáculo audiovisual. C.C. Marcó del Pont. **18 hs. MÚSICA EN EL PARQUE.** Blues Syrah, jazz, en el Antiguo Tambo. C.C. Chacra de los Remedios.

A 70 años de la llegada del vapor Massilia. Hace 70 años, el arribo del vapor "Massilia" a la ciudad de Buenos Aires originó un debate político inolvidable. Es que en la nave viajaban rumbo a Chile una serie de exiliados por la llegada al poder en España del Generalísimo Franco Franco, una vez concluída la Guerra Civil Española. Entre ellos se destacaban Ramón Hidalgo Pontones (pintor), José Arbex Pomareta (ingeniero), José Fernández Cañizares y Luis de la Fuente (directores de cine) Antonio Salgado y Salgado (periodista), María Carmen García Anton, Mauro Cristóbal Artache (dibujantes), Arturo Cuadrado Moure (exdirector de la revista "Resol"), Alberto López Barral (escultor),Severino Mejuto (actor) Pascual Guillén y Salvador Valverde (autores teatrales). Los extranjeros no traían permiso de desembarco en la Argentina, pero por la decidida intervención de Natalio Botana, dueño del diario Crítica, pudieron bajar y residir legalmente en Buenos Aires, en donde dejarían un importantísimo legado cultural. La Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico, dependiente de la Subsecretaría de Cultura del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, ha organizado un homenaje a aquellos pasajeros. **La cita es el miércoles, a las 18, en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura, Avenida de Mayo 575, 1º piso.**

Rico y diverso. Este sábado a las 12 hs. inauguran cuatro muestras en el Museo Eduardo Sívori: "Figura y cuerpo", un recorrido estilístico organizado en torno de la figura que reúne pinturas de la colección que abarcan prácticamente todo el siglo XX e incluye, además, retratos (foto); "La Argentina. Cielo. Pampa. Río", pinturas e instalaciones de Miguel D'Arienzo, continuador de un arte de fuerte compromiso social, tal como lo entendiera Antonio Berni, mediante una visión irónica aunque no exenta de poesía; "Lo próximo, lo lejano", que recorre todos los períodos de la obra de Bernardo Ponce, quien combina múltiples elementos expresivos que se materializan en diversas técnicas y soportes, en una obra plagada de paisajes, personajes mitológicos, supersticiones y transposiciones zoomórficas, y "Una mirada diferente, la visita al Museo", que reúne trabajos realizados por alumnos de las Escuelas Primarias porteñas a partir de su visita al Sívori, producto de una experiencia compartida entre el Área de Educación del Museo y la Coordinadora de Supervisiones de Plástica y Música, y en cuyo marco se desarrollarán las Jornadas de Arte Infantil los días 13, 14 y 15 de noviembre (más información: www.museosivori.org.ar). **En Av. Infanta Isabel 555, frente al puente del Rosedal. 4778-3899 / 4774-9452.**





Actividades gratuitas en las Bibliotecas de la Ciudad. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura del Ministerio de Cultura porteño, invita a los vecinos.

Hoy, a las 19.30 hs. CICLO DE MÚSICA PARA LECTORES-CONCIERTOS DE GUITARRA. Ariel Elijovich. De Heitor Villa-Lobos Suite populaire Brasiliene: Valsa Choro y Mazurka Choro; de Reginal Smith Brindle El Polifemo de Oro y de Joaquín Turina Sonata op 61. Sebastian Pompilio. De Mario Castelnuovo Tedesco La arrulladora; de Joaquín Turina Homenaje a Tarrega; de Manuel Ponce Sonatina Meridional y de Luigi Legnani Fantasía. **En la Biblioteca Ricardo Güiraldes** (foto). **Talcahuano 1261**

Mañana, a las 19.30 hs. PRESENTACIÓN DE LIBRO. *La venganza de los caracoles* de Diana Metzdorff. Presentan Graciela Komerovsky, Oscar Campana y María Pollitzer. Música en vivo a cargo de Patricia Duoce (soprano) y Pablo Pollitzer (tenor). Muestra de fotografías de María Marta Tropiano y Diana Metzdorff que ilustran el libro y dibujos de Marina Alvaredo, León y Pedro González Alsina. **En la Casa de la Lectura. Lavalleja 924**

El lunes, a las 20 hs. ACTUAR. Taller de Teatro orientado a principiantes de todas las edades, dictado por Claudia Cantero y Verónica Pelaccini. **En la Casa de la Lectura. Lavalleja 924**

El miércoles, a las 20 hs. PRESENTACIÓN DE LIBRO. *Zoo.* Poemas de Anahí Mallol, libro que ganó la primera mención del Fondo Nacional de las Artes. **En la Casa de la Lectura. Lavalleja 924.**

LEER ES UN PLACER. Los viernes, de 13 a 13.30 hs. Por Radio Ciudad AM 1110, un programa dedicado exclusivamente a libros, autores y lecturas; conducido por Natu Poblet con la participación de Carlos Clérici. *También en internet: www.radiodelaciudad.gov.ar. Los oyentes pueden comunicarse y enviar comentarios y sugerencias a leeresunplacer2009@hotmail.com.*

Siguen las audiciones corales. La Dirección General de Promoción Cultural del Ministerio de Cultura del GCBA informa que las audiciones para incorporar integrantes a la Agrupación Coral Porteña se prolongarán durante todos los miércoles de octubre y noviembre. Las mismas se llevarán a cabo puntualmente a las 18.30 hs. Los ensayos de este nuevo coro porteño, con los primeros seleccionados hasta el momento, continúan los miércoles a las 19 hs. El coro incorpora voces en todas las cuerdas para formar parte de esta feliz iniciativa, que funciona bajo la dirección del Maestro Pablo Quinteros, en el Centro Cultural Adán Buenosayres, Av. Asamblea 1200 o Av. Eva Perón 1400, Parque Chacabuco - bajo autopista. Se requiere ser mayor de 18 años, experiencia coral y buena disposición. El repertorio del coro consta de música a capella y sinfónico-coral. La participación en esta actividad es totalmente gratuita. Por medio de un trabajo que combina investigación y acción se incentiva el contacto con instituciones barriales, organismos gubernamentales y no gubernamentales, para favorecer espacios destinados a canalizar las inquietudes estético-musicales. En este sentido se promoverán intercambios de experiencias con otros coros de la ciudad, provincias y otros países. La propuesta apunta hacia un repertorio a capella y sinfónico-coral. **Informes y contacto: 4345-0829 / 4923-5876 o lbonnesserre@buenosaires.gob.ar**

BUENOS AIRES LOCA DE CULTURA



JUEGO de palabras

Hasta diciembre, todos los sábados, un divertido ciclo se toma los nombres de los pasajes de la Ciudad al pie de la letra, proponiendo a los vecinos una forma singular de relacionarse con su territorio. Este sábado hay un homenaje a Beethoven.

María Kodama leyendo en la calle Borges, la 9º sinfonía del célebre músico en el Pasaje Beethoven, el periodista Mario Mactas y una defensa de la lectura como acto de libertad individual, en el Pasaje El alfabeto. Una conferencia para padres sobre la crianza de los hijos en el pasaje El Domador, y otra para solos y solas en el Pasaje La Conquista.

Hay mucho más, en un ciclo que utiliza los nombres de ciertos puntos estratégicos, como son los pasajes de la Ciudad de Buenos Aires, a modo de disparadores de la creación, el disfrute de la cultura y la identificación de los vecinos con sus respectivos barrios.

Las actividades se realizan hasta diciembre, al aire libre, todos los sábados y tienen como objetivo difundir la participación en los barrios ofreciendo distintas propuestas que apuntan a una experiencia cultural creativa, divertida e interesante.

Habrá, además de las mencionadas, charlas sobre meditaciones (en el Pasaje El sereno) y cuentos para chicos (en el Pasaje Caperucita). Buenos Aires loca de Cultura fue pensado para disfrutar en familia y volver a disfrutar del espacio común entre vecinos, en un marco de diversión y participación conjunta. Las propuestas intentan reflejar las características de la zona donde se concreta cada actividad.

Se trata de la primera versión de un ciclo que se propone recorrer cada barrio con la finalidad de reforzar la identificación de los participantes con su entorno y generar un clima festivo que incentive el encuentro. La programación prevista incluye, para este sábado, un espectáculo musical sobre Beethoven a cargo de Marcelo Arce que se realizará, justamente en el Pasaje Beethoven: Beethoven entre Nuñez y Pirán. El periodista Carlos Ulanovsky opinó de Arce: "Para muchos ha sido un personaje providencial, de esos pocos capaces de establecer en las vidas de las personas un antes y un después... Ya es un clásico imperdible... Él se ha convertido en uno de los grandes animadores culturales de Buenos Aires." El diario Buenos Aires Herald lo calificó como "The Music Man".

El espectáculo, en sí mismo, se titula "Don Beetho en su Calle", y en ese marco el músico interpretará Oda a la alegría, de la 9ª Sinfonía "Coral", y se descubrirán matices inéditos de su obra, su increíble historia, su orquestación, los detalles del famoso estreno, cómo se debe disponer la enorme orquesta, el gran coro y el cuarteto vocal. Se reconocerá la forma (el plan) de la sinfonía, sus significados y símbolos, qué describe cada una de sus partes, cómo se anticipa a los estilos siguientes convirtiéndose en "la música del futuro". Se compararán fragmentos entre varias interpretaciones. Se apreciará la obra a través de la interpretación modélica: la de la Filarmónica de Berlín dirigida por Herbert von Karajan. De manera, sencilla, se bordarán a estos y otros tópicos de la obra de Beethoven, porque, como insiste Arce, "estos espectáculos están dirigidos a los que no sabemos música". La premisa de estos Espectáculos Didácticos para todo público: disfrutar del arte sonoro, ampliar el campo auditivo, descubrir la música. Con pasión.

Nuevamente esta obra maestra será un punto de comunión con la gente, climax de emoción. Porque la *Oda* moviliza, conmueve, de principio a fin.

El domingo, en tanto, el periodista Mario Mactas dictará una charla sobre la libertad de la lectura, en el Pasaje El Alfabeto: entre Belaustegui y J.B.Justo. Barrio Villa Crespo. Comuna 15. La charla se titula "El libro como fuente de libertad individual".

El sábado 7 de noviembre Miguel Espeche distará una Charla sobre cómo criar a los chicos de hoy, en el Pasaje El Domador, entre Cuenca y Elpidio Gonzalez, barrio Santa Rita. Licenciado en psicología y coordinador general del Programa de Salud Mental Barrial del Hospital Pirovano que cuenta con más de 350 talleres de "ayuda mutua" a los cuales asisten unas 4.000 personas por semana, hablará sobre cómo "Criar sin miedo: cómo educar a los chicos de hoy". Miguel Espeche acaba de publicar el libro "Criar sin miedo", fruto de innumerables charlas dadas con padres de todo el país, y es a partir de esa experiencia que en esta oportunidad se convoca a un encuentro en el cual los protagonistas son los padres: sus sentimientos, dudas, pensamientos y circunstancias, en un marco en el que no se enjuicia sino que se propone un acompañamiento y una elaboración compartida entre quienes, día a día, crían a sus hijos.

La idea del taller es la de generar un espacio común, en un clima solidario, cálido, divertido y de reflexión. Mientras que el domingo 8 le llegará el turno a Juan Acosta que leerá cuentos para chicos en el Pasaje Caperucita, entre Centenera y Picheuta, Parque Chacabuco. Juan un equipo que lo acompañará interpretarán el clásico cuento de Caperucita Roja pero con una versión moderna en la que el lobo vuelve para cambiar su reputación y convertirse en héroe. También representarán y leerán otros cuentos, con humor, moralejas e intercambio con los chicos.

El sábado 14 la escritora y consultora Silvia Freire dictará un taller para solos y solas en el Pasaje La Conquista, entre Marcos Sastre y Nogoyá, barrio de Versalles. El taller comenzará con una charla sobre los motivos de la soledad y las dificultades que pueden surgir a la hora de relacionarse. A partir de diferentes pautas y herramientas que propondrá Freire, se trabajará en parejas para llevarlas a la práctica y hacer un análisis a fin de mejorar la manera de comportarse en el encuentro con el otro. Para el domingo 15, una actividad que seguramente dará que hablar: una serie poemas de Borges, en la voy de María Kodama. El acto se concretará en Plaza Serrano, entre J.L. Borges y Honduras, barrio Palermo. La acompañará Mario Mactas, con quien Kodama comentará los textos y conversará sobre la vida y obra del escritor.

Finalmente, el sábado 21 el público tendrá la posibilidad de hacer meditación, armonización con cuencos tibetanos y cristal de cuarzo, y Jornadas de meditaciones budistas en el Pasaje El Sereno, entre J.B. Alberdi y Cajaravilla, barrio de Floresta. Las actividades serán coordinadas por David Lifar –el discípulo directo de Indra Devi más conocido–, de la Fundación Indra Devi. Un ciclo amplio y abierto; como se dice, para todos los gustos.

Capacitación en Preservación de la Memoria Visual. La Videoteca, dependiente del Centro Cultural San Martín, propone a los interesados un curso de capacitación audiovisual.. La cursada se desarrrollará en cinco jornadas (el 12, 16, 19 23 y 26 de noviembre), de 15 a 18 horas. La propuesta es capacitar al asistente en el análisis conceptual pormenorizado de los contenidos de las obras para una descripción referencial de todas sus partes constitutivas y trabajar sobre los conceptos de lenguaje audiovisual, texto audiovisual, contenido y obra-documento, entre otros. Será dictado por Jorge Gagliardi. Las clases se organizan con teóricos y prácticos. Se visualizarán y analizarán diversos contenidos audiovisuales, compuestos en algunos casos por fragmentos de obras y en otros por obras completas. Los inscriptos trabajarán sobre cada unidad con imágenes en movimiento vinculadas con los contenidos teóricos. En las últimas clases se analizará una obra documental y otra ficcional aplicando todos los contenidos del curso-taller. Está dirigido a estudiantes o graduados en bibliotecología, archivología y miembros de archivos audiovisuales, bibliotecas, centros de documentación, museos y archivos en general con o sin estudios académicos. Bibliografía y videografía: se indicará en cada clase. **Cupo entre 10 y 24 alumnos. Costo $150. Para mayor información contactar a Luciana Guglielmo en cursos@caicyt.gov.ar. Saavedra 15, piso 1º. 4951-6975, 3490 y 4954-5467. Interno 13. www.caicyt.gov.ar/cursos.**



Tecnicatura de Música Antigua. Entre los días 16 y 27 de noviembre estará abierta la inscripción para ingresar a la Tecnicatura en Música Antigua que ofrece el Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla, según anunció la Dirección General de Enseñanza Artística. La Tecnicatura, que abrió en el año 2006, es única en el ámbito nacional y en América Latina sólo Brasil cuenta con un programa académico similar. Esta oferta cubre así un área de estudios musicales hasta el momento inexistente, a tono con la creciente presencia de la música antigua en círculos internacionales, nacionales y en circuitos culturales de la ciudad de Buenos Aires. Conciertos, puestas en escena de óperas y teatro musical barroco que se presentan en importantes salas y radioemisoras del país, así como la circulación de una abundante discografía, dan cuenta de la actualidad y buen porvenir de su riquísimo repertorio. **Inscripción: martes, miércoles y viernes de 14 a 16 hs. entre el 16 y el 27 de noviembre de 2009 CSMMF. Sede central - Gallo 238, 2do piso. Exámenes de admisión: en marzo 2010. Requisitos: ver guía de trámites del Gobierno de la Ciudad: http://www.buenosaires.gob.ar/guiaba/guia/index.php**
Más información: cmfalla_antigua@buenosaires.gob.ar

ATIVO-HACER PENSANDO. Para chicos de 5 a 12 años. A cargo de Jazmín Adler. Coordina Lic. Graciela Limardo. *4772-5628.* **Ⓖ Sábados y domingos, a las 18 y a las 19 hs.**
VISITAS COMENTADAS CON TALLERES. Para toda la familia.

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 16.30; sábados y domingos, 18 y 19.15 hs. EL NUEVO SISTEMA SOLAR. Para toda la familia. *$6.* **Sábados y domingos, a las 14 y 15 hs. PLANETA VIDA.** Espectáculo infantil para mayores de 7 años. *$6.* **Sábados y domingos, 16.30 hs. EL PRINCIPITO.** El clásico de la literatura de Antoine de Saint-Exupèry, representado por actores en vivo, bajo el cielo estrellado del Planetario. Arte, ciencia y tecnología se dan la mano para revivir esta maravillosa historia. Espectáculo teatral para toda la familia. *$10.*

TEATRO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Sábado, 17 hs. HISTORIA CON CARICIAS. Domingo, 17 hs. OPERACIÓN CAPERUCITA. Lugares donde guardar secretos. Grupo de teatro La galera encantada. Versiones y dirección general de Héctor Presas. *$18.*

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530.
Sábados y domingos, 16 hs. EL MARAVILLOSO VIAJE DEL MAESE TRUJAMÁN Y SU EXTRAORDINARIA COMPAÑÍA. Interpretado por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín, con autoría y dirección de Adelaida Mangani. El elenco está integrado por Victoriano Alonso, Ariadna Bufano, Mirna Cabrera, Eleonora Dafcik, Roberto Docampo, Valeria Galíndez y Silvia Galván, entre otros. *$15.* Sala Martín Coronado.

TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. 4808-9479.
Sábados y domingos, 17 hs. MOC Y POC-GRUPO DE TITIRITEROS DEL TEATRO SAN MARTÍN. Dirección de Adelaida Mangani. Basado en Historias de los señores Moc y Poc de Luis Pescetti. Dirección Román Lamas. Entrenamiento vocal Magdalena León; violín Pablo Agri; soprano Magdalena León y música Roberto López. Realización, diseño de títeres y escenografía Juan Benbassat y Alejandra Farley. *$15.*

MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Ⓖ Domingo, 23.30 hs. AL COLÓN. Por Canal 7 y conducido por Marcos Mundstock. **Ⓖ Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.

COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO
Av. Triunvirato 4444. 4324-7997.
Sábados, de 11 a 13 hs. LA TETRALOGÍA: EL ANILLO DEL NIBELUNGO. De R. Wagner. Curso a cargo de Claudio Mamud. Análisis de sus fuentes, su libreto y su música. Con proyecciones en DVD. Se compararán varias interpretaciones y puestas en escena. No se requiere conocer las obras. *Finaliza 19 de diciembre. $80 por mes. Informes 4314-8486.*

CONSERVATORIO MANUEL DE FALLA
Gallo 238.
Ⓖ Jueves, 18 hs. ENCUENTRO CORAL. Concierto del Coro de la Cátedra de Práctica Coral del Conservatorio y del Coro del Profesorado de Música del Instituto Superior Santa Ana. Director Profesor Marcelo Bolzan. **20 hs. CORO INSTITUCIONAL DEL CSMMF.** Dirige maestro Rodolfo Van der Meulen. **Ⓖ Martes, 18 hs. CONCIERTO DE VIOLA.** Cátedra del Profesor Mario Fiocca. **20 hs. RECITAL DE CANTO.** Cátedra de la Profesora María Teresa Isasa.

FACULTAD DE DERECHO
Av. Figueroa Alcorta 2263.
Ⓖ Sábado, 18 hs. ORQUESTA ACADÉMICA DE BUENOS AIRES. Director titular Carlos Calleja; director asistente Carlos David Jaimes. De Piotr Ilich Tchaikovsky Sinfonía Nº 4 en Fa menor, Op 36. De Pablo de Sarasate Aires Gitanos; violín solista Pablo Griggio. De Ramiro Gallo Concierto para quinteto; Ramiro Gallo (violín), Lucía Ramírez (bandoneón), Martín Vázquez (guitarra eléctrica), Marcos Ruffo (contrabajo) y Adrián Enríquez (piano).

MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Viernes, 19 hs. CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA-OBRAS DE COMPOSITORAS ARGENTINAS. Invitada especial María Rosa Rojo, Doctora en Letras, escritora e investigadora. Programa. De Sara Mamani *Soy de Coroico* (Saya), de Irma Urteaga *Todavía Buenos Aires* (2000), de Gisela García Gleria *El león Azul* (2009) y *Astor - Nu 2* (estreno mundial) y de Cecilia Gros *Reflexiones de un paseante solitario - Cuarto Paseo* (sobre un texto de Jean-Jacques Rousseau). Intérpretes Cuarteto de saxofones: Luis Chiurco (saxo soprano y alto), Jerónimo Guirrieri (saxo alto), Fernando Beaufal (saxo tenor) y Alejandro Benigni (saxo barítono); Claudio Pascua (piano), Juan José Acuña (percusión), Ezequiel Calzado Linage (xilofón), Marina Calzado Linage (marimba) y Darío Ingignoli (piano). Coorganiza Foro Argentino de Compositoras. *$1.*

Popular

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1251/9.
Ⓖ Martes, 20.30 hs. CICLO JAZZOLOGÍA EN SU 25º ANIVERSARIO/REUNIÓN INTERNACIONAL CON "NO SQUARE QUARTET" (SUIZA). Presentación del cuarteto del bajista André Hahné, que llega desde Lausanne con su moderno y particular sonido eléctrico. Idea, comentarios previos y coordinación general Carlos Inzillo. Sala E. Muiño.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De Los Corrales.
Ⓖ Domingo, de 8 a 10 hs. LA FERIA DE MATADEROS. Programa radial de la feria. Por la 98.7, FM La folclórica. **De 11 a 20 hs. HOMENAJEAMOS A ARMANDO TEJADA GÓMEZ.** Artistas invitados Jorge Viñas, Juan Barahona Trío, Mario Luis Agüero, Ballet Nehuén. Festival folclórico José Simón, Quebracho, Orquesta Criolla Pura Muña, Noelia Quintana, Nando "El Salteño", Las Peñeras, El embrujo del folclore y Escuela de danzas folclóricas Bucaré. **15 hs. LATIDOS DE CUYO.** Documental de Lucas Pérez sobre la historia y características de la tonada cuyana.

MUSEO-CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaures 735. 4964-2015/2071.
Jueves y viernes, 18 hs. CLASES DE TANGO. Docente Luis Bocchia. Acompaña al piano el maestro Roberto Oses. **Sábados, 16 a 18 hs. CURSO DE LUNFARDO.** Profesora Laura Pozzis. **Miércoles, 18 hs. CLÍNICA DE CANTO.** Profesor Tito Alonso. Lo secunda en guitarra el maestro Pedro Muñiz.

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640 / 4784-4040.
Ⓖ Martes, 20.30 hs. MUSICA DE LOS CAMPOS DE ALGODÓN. Country Blues. Gabriel Grätzer, canto y armónica y músicos invitados.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN.
Corrientes 1530. 0-800-333-5254
CELÍAS QUEREJETA, PRODUCTOR DE CINE DE AUTOR. Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. LOS DESAFÍOS. España; 1969. Dir.: Víctor Erice, José Luis Egea y Claudio Guerín. Con: Francisco Rabal, Dean Selmier y Asunción Balaguer. **Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. EL ESPÍRITU DE LA COLMENA.** España; 1972. Dir.: Víctor Erice. Con: Fernando Fernán Gómez, Teresa Gimpera y Ana Torrent. **Sábado, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. LA PRIMA ANGÉLICA.** España; 1974. Dir.: Carlos Saura. Con: José Luis López Vázquez, Fernando Delgado y Lina Canalejas. **Domingo, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. PASCUAL DUARTE.** España; 1976. Dir.: Ricardo Franco. Con: José Luis Gómez, Paca Ojea y Héctor Alterio. Guión de Ricardo Franco, Emilio Martínez Lázaro y Elías Querejeta, basado en la novela homónima de Camilo José Cela. **Lunes, no hay función. Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. EL DESENCANTO.** España; 1976. Dir.: Jaime Chávarri. Con: Felicidad Blanc, Leopoldo Panero, Michi Panero y Juan Luis Panero. **Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. CRÍA CUERVOS.** España; 1976. Dir.: Carlos Saura. Con: Geraldine Chaplin, Mónica Randall y Héctor Alterio. *$8. Estudiantes y jubilados $5. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5
TEATRO GENERAL SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530.
Domingo a miércoles 20 hs. KRAPP, LA ÚLTIMA CINTA MAGNÉTICA. De Beckett. Dirigida y traducida por Juan Carlos Gené. Interpretada por Walter Santa. La música es de Luis María Serra, la iluminación de Miguel Morales y la escenografía y el vestuario de Carlos di Pasquo. *Platea $40.- Miércoles, día popular $25.* Sala Cunill Cabanellas.
Domingo a miércoles a las 20 hs. MEDEA. De Eurípides, versión de Cristina Banegas y Lucila Pagliai. Dir.: Pompeyo Audivert. Con: Cristina Banegas, Daniel Fanego, Tina Serrano, Héctor Bidonde, Analía Couceyro, Pochi Duchasse, Coni Marino, Sandro Nunziata, Omar Fantini, Armenia Martínez, Susana Brussa, Martín Kahan, Verónica Santángelo y los niños Luciano Ruiz y Valentino Alonso. La asistencia artística es de Paula Baró. Asistencia de movimiento escénico: Rhea Volij. Apuntadora es Tanya Barbieri. Música original y dirección vocal: Carmen Baliero, la iluminación es de Leandra Rodríguez. Vestuario: Mini Zuccheri. Escenografía: Juan José Cambre. *Platea: $35. Miércoles, día popular: $20.* Sala Casacuberta.

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575

Ⓖ Actividades con entrada libre y gratuita.
Jueves, viernes y sábado, 19 hs. DIDO Y ENEAS. Ópera de Henry Purcell, libreto del dramaturgo y poeta Nanun Tate, basado en el libro IV de la Eneida de Virgilio. Estará interpretada por elencos del Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), con dirección del maestro Andrés Gerszenzon. **Domingo, 18 hs. CICLO DE TANGO-MEJOR DE A DOS.** Un espectáculo multifacético que reúne a instrumentistas, cantantes, bailarines y público. Intérpretes Carlos Rossi y Virginia Verónica (voces) –foto–, Jorge Rattoni (piano), Orlando Trujillo (bandoneón) y Hugo Gómez (bajo eléctrico) y en baile Juan Pablo Bulich y Rocío García Liendo. **Martes, 19 hs. LITERATURA, PERIODISMO Y LITERATURA.** Intercambio abierto entre escritores. Participarán, entre otros, Graciela Maturo, Roberto Alifano, Alejandro Vaccaro, Antonio Requeni y Fernando Sanchez Zinny. Coordina Norberto Barleand y Lidia Vinciguerra. **Miércoles, 18 hs. CONFERENCIA.** Conmemoración de los 70 años del arribo del barco Massilia a la Ciudad de Buenos Aires, con exiliados Republicanos desde España. Organiza Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico. **Los sábados y domingos se entregan entradas desde dos horas antes de la función.**
VISITAS GUIADAS. AL PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA. Sábados a las 16 y 17 y domingos de 11 a 16 (cada hora). Permiten apreciar obras de arte, escudos, banderas además de la historia de estos edificios que nos representan y constituyen parte del patrimonio arquitectónico de principios de siglo XIX. **Partiendo de Bolívar 1.** *Bilingües español-inglés. Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno por teléfono al 4323-9489, martes y viernes de 14 a 18.*



Certamen de Tango Hugo del Carril. Orientada a artistas no profesionalizados en las categorías de canto femenino y masculino (de 16 a 40 años), composición de tango, tango instrumental, letra y letra y música), danza salón y fantasía, para mayores de 16 años) y conjuntos instrumentales (dúos, cuartetos, quintetos en adelante), la convocatoria para este certamen estará abierta hasta el viernes 6 de noviembre. En cada categoría habrá un único premio, consistente en un contrato de actuación junto a la Orquesta del Tango de Buenos Aires, durante 2010. Los participantes serán evaluados por un jurado integrado por especialistas del género. Una vez seleccionados, competirán en distintas rondas de donde surgirán los ganadores que competirán en la ronda final. **Los interesados pueden inscribirse de lunes a viernes de 12 a 18 hs. en Alsina 967, 3° (Tel. 4331-4376 int. 231/244. Mail musicasinlimites@buenosaires.gob.ar). Las bases están disponibles en: www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/dg_musica.**

TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056.
Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos a las 19 hs. **LA COCINA.** De: Arnold Wesker, Dir.: Alicia Zanca. Con: Maxi Ghione, Alejandro Paker, Juan Carlos Puppo, Muriel Santa Ana, Rafael Ferro, Marcelo Xicarts, Marcelo Savignone, Miguel Jordán, Hernán Peña, Leonardo Saggese, Liliana Parafioriti, Leticia Mazur, Marisa Vernik, Rodolfo Prantte, Nicolás Bolívar, Deborah Turza, Claudia Rocha, Guillermo Forchino y Edgardo Martín. El entrenamiento en alemán es de Luz Alganti, el entrenamiento gastronómico de Héctor Alberganti, el diseño acrobático y la asistencia artística son de Hernán Peña, la coreógrafa asociada es Gabriela Barberio, la coreografía es de Carlos Casella, la música y el diseño de sonido son de Martín Bianchedi, la iluminación es de Gonzalo Córdova, y la escenografía y el vestuario son de Graciela Galán. *Platea: $40. Jueves, día popular: $25.*



Mañana, a las 21, el Jardín del Museo Fernández Blanco cobijará a curiosos e intrépidos deseosos de internarse en una velada de terror, misterio y fantasía, de la mano del arte de la narración oral.

Los cuentos de la aldea

A pesar de su corta edad (si se la compara con las metrópolis del viejo continente), la ciudad de Buenos Aires cobija en el desván de su memoria una gran cantidad de mitos y leyendas urbanas, ambientadas en las mismas calles que vecinos y vecinas trajinan día a día. Ese entramado de historias y creencias forman parte ineludible del imaginario de la Ciudad, y han llegado hasta el presente sobre todo gracias al registro oral, que les ha permitido trascender de generación en generación, constituyéndose en parte primordial de la cultura popular porteña.

Esos jirones de misterio, terror y fantasía son los que abordan las "Noches de luna y misterio" que propone Pasión por Buenos Aires. Su objetivo principal es el de fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad barrial, en este caso por medio de la recuperación del sencillo acto de narrar. Durante la velada de mañana, a las 21, en el Jardín del Museo Fernández Blanco, los relatos estarán a cargo del cuentacuentos Claudio Ledesma, ayudado por el cantante Hernán Dinelli y la actriz Laura D'Antonio, bajo la dirección general de María Teresa Gioja. La actividad es gratuita con cupo limitado hasta 300 personas, y las entradas podrán retirarse mañana, en el Jardín, a partir de las 19.30.

Quienes se acerquen podrán oír y disfrutar, entre otros, de relatos como La dama de la noche, sobre la leyenda urbana de una joven enterrada viva, Flores, en que el fantasma de un estudiante vuelve una y otra vez a dar el examen de la materia que más trabajo le costara, o La mujer esqueleto, sobre el retorno de un cadáver hundido en el Río. Para los que no puedan, la experiencia se repetirá el 27 de noviembre en el Jardín del Museo Larreta y el 18 de diciembre, otra vez en el Fernández Blanco.

Pasión por Buenos Aires es un Programa del Gobierno de la Ciudad que nace con el objetivo de reconstruir el espíritu comunitario a partir de la recuperación de la mística ciudadana. El objetivo principal es movilizar a la participación activa de los vecinos mediante el compromiso de hacer por el barrio y por el otro, convirtiéndose esto en premisas principales de la vida en comunidad. Entre sus muchas propuestas, se destaca también el ciclo Historias de Barrio, que hoy a las 18 invita a los vecinos de Parque Avellaneda a una charla libre y gratuita, donde el Profesor Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda dará a conocer los orígenes del barrio y algunas anécdotas increíbles, en la Casona de los Olivera (Av. Directorio y Lacarra).

Programa Pasión por Buenos Aires
presenta:
CICLO
NOCHES DE LUNA Y MISTERIO
Cuentos de terror
en las noches de la Ciudad
Historias porteñas de terror y misterio
Música, actores y bailarines en vivo
Viernes 30 de octubre | 21 h
Jardín Museo Fernández Blanco
Suipacha 1422
Colectivos: 17, 59, 61, 62, 75, 92, 93, 100, 130, 152
Evento gratuito, con cupo limitado.
Las entradas podrán retirarse el día de la función en el jardín a partir de las 19.30 h.
pasionporbuenosaires@buenosaires.gob.ar
www.buenosaires.gob.ar

Un taller de producción audiovisual en el penal de Villa Devoto. Bibliotecas para armar, el programa que fomenta y apoya el trabajo de más de 70 bibliotecas comunitarias porteñas a través de actividades de promoción del libro y la lectura, desarrolló entre abril y septiembre un Taller de Producción Audiovisual en la Cárcel de Villa Devoto, destinado a los internos del penal. El objetivo de este curso fue la creación de un cortometraje animado basado en el cuento "Pinocho el astuto", del escritor italiano Gianni Rodari. El docente y realizador de Stop Motion, Ayar Blasco, enseñó a los participantes técnicas de guión e ilustración con el fin de adaptar al "cuadro por cuadro" la historia del famoso muñeco de madera. Los alumnos de la orientación en Producción Musical de la Escuela Técnica ORT musicalizaron la pieza. Mañana a las 10.30, en la Capilla del Servicio Penitenciario, los internos compartirán con sus familias la primera proyección del cortometraje. Ese día se entregarán, además, los certificados que avalan el trabajo de estos meses y se proyectarán una serie de cortos que acompañarán la propuesta. El objetivo principal de este taller fue acercar a los internos a la lectura de textos literarios e incentivar su capacidad creativa para darle forma cinematográfica a un relato. Una forma más de promover la lectura en espacios no convencionales. **Para mayor información y para participar de estas actividades. Programa Bibliotecas para Armar al 4331-0706 de 11 a 18, o escribir a bibliotecasparaarmar@buenosaires.gob.ar**

Literatura y Periodismo, entre Marechal y Borges. La propuesta invita a participar de un intercambio abierto con escritores, poetas e historiadores. Graciela Maturo expondrá acerca de la vida de Leopoldo Marechal; Roberto Alifano y Alejandro Vaccaro invitarán al público a introducirse en el mundo de Jorge Luis Borges-Borges; Antonio Requeni y Fernando Sanchez Zinn y abordarán las tensiones entre periodismo y literatura. Coordina el encuentro Lidia Vinciguerra. Esta iniciativa es llevada a cabo por el Programa Cultural en Barrios, dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural. **Ⓖ Martes a las 19 en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura, Av. De Mayo 575, 1º piso.**





El Planetario de la Ciudad. Este monumento porteño a la ciencia y la curiosidad anuncia sus actividades. **EXPLORAR EL UNIVERSO.** Muestra interactiva que aborda la temática astronómica y nuestra comprensión del cosmos. Está compuesta por tres bloques temáticos; 1º) La inquietud del Hombre por la observación y comprensión del Universo, 2º) Un recorrido que nos acerca a los integrantes del Universo, desde el Sistema Solar hasta los cúmulos galácticos más lejanos y 3º) Recorrer los caminos de la investigación científica y los avances tecnológicos, que proporcionan perspectivas sobre el futuro del Universo. **Se puede visitar de martes a viernes de 10 a 16.30 y sábados, domingos y feriados de 14 a 19 horas.** En Anillo, 2º piso.
FUNCIONES EN LA SALA DE ESPECTÁCULOS. Martes a viernes, 16.30 hs., sábados y domingos, 18 y 19.15 hs. EL NUEVO SISTEMA SOLAR. Para toda la familia. $6. **Sábados y domingos, a las 14 y 15 hs. PLANETA VIDA.** Espectáculo infantil para mayores de 7 años. $6. **Sábados y domingos, 16.30 hs. EL PRINCIPITO.** El clásico de la literatura de Antoine de Saint-Exupèry, representado por actores en vivo, bajo el cielo estrellado del Planetario.
Ⓖ Martes a viernes, 13 hs. sábados y domingos, 14 a 19 hs. EXPOSICIONES. Ⓖ GALILEO GALILEI. Para toda la familia. Exposición dedicada al gran astrónomo, físico y matemático italiano, una de las figuras más relevantes de la Historia Universal. En 2009, toda la humanidad celebra el "Año Internacional de la Astronomía", al cumplirse 400 años desde que Galileo comenzara a observar el Universo con un telescopio. **Ⓖ EL HOMBRE Y LA LUNA, 40 AÑOS DESPUÉS.** Exposición que conmemora el 40º aniversario de la llegada del Hombre a la Luna.
Ⓖ Sábados y domingos, 20 a 21.30 hs. OBSERVACIONES POR TELESCOPIOS. Ⓖ Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CAJA SOLAR. Para toda la familia. Observaciones astronómicas: Sol, Luna, planetas, estrellas, nebulosas y cúmulos estelares. *Sujeta a condiciones meteorológicas.* **Ⓖ CHARLAS DE ASTRONOMÍA.** Para toda la familia. Respuestas a consultas astronómicas. Nuestro lugar en la galaxia; el cielo, las constelaciones y las cartas celestes. Vida de las estrellas. *Sujeta a condiciones meteorológicas.*
www.planetario.gov.ar. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-9393.

El presente de una voz del pasado



Se estrena *Krapp, la última cinta magnética* de Samuel Beckett, con traducción y dirección de Juan Carlos Gené y la actuación de Walter Santa Ana. La combinación de talentos convierte a esta obra en uno de los acontecimientos teatrales del año.

Son tres nombres enormes: el dramaturgo Samuel Beckett, el teatrista Juan Carlos Gené y el actor Walter Santa Ana. El producto de esa triada maravillosa, es la versión teatral de *Krapp, la última cinta magnética*, de Samuel Beckett, traducida y dirigida por Juan Carlos Gené e interpretada por Walter Santa Ana que se estrena hoy a las 21, en la Sala Cunill Cabanellas del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).

Krapp se sienta en su escritorio con un grabador del cual emana una voz, más joven, más vigorosa; es su propia voz relatando cómo era su vida a los 39 años. A la vez va grabando comentarios para su última cinta. "En este espacio cerrado, Krapp sólo posee su voz. Su memoria, como su antigua voz grabada en los carretes, es manipulada y es expuesta fragmentariamente, creando cada vez una nueva enunciación de su pasado. La experiencia del espacio exterior, entonces, se presenta atravesada por un sujeto que emitió la voz en un pasado y ahora la escucha y la recompone en un encierro, tanto espacial como mental", escribe Lucas Margarit en *Samuel Beckett. Las Huellas en el Vacío*.

Walter Santa Ana será Krapp a partir de esta noche y Gené, una de las figuras fundamentales del panorama teatral latinoamericano, su director. Entre las obras que Gené escribió y acompañan su inmensa trayectoria como actor y director, se encuentran *Se acabó la diversión* (1967), *El inglés* (estrenada en la Sala Casacuberta del San Martín en 1975), *Golpes a mi puerta* (estrenada en la Sala Casacuberta en 1985), Ulf (estrenada en la Sala Casacuberta en coproducción con el grupo Actoral 80 de Venezuela en 1988, en este caso con dirección de Claudio Di Girolamo), *El herrero y el diablo* (estrenada en la Sala Casacuberta en 1988, con dirección de Francisco Javier), *Memorial del cordero asesinado* (estrenada en la Sala Casacuberta en 1990), *Memorias bajo la mesa* (1993) y *El sueño y la vigilia* (2000) -todas ellas publicadas y estrenadas, algunas en varios países iberoamericanos.

Durante la última dictadura militar, Gené tuvo que exiliarse en Venezuela, donde fundó el Grupo Actoral 80, con el cual visitó los escenarios del Teatro San Martín, con gran éxito de crítica y público. En 2002 integró, junto a Alicia Berdaxagar y Alberto Segado, el elenco de *Copenhague*, la obra de Michael Frayn dirigida por Carlos Gandolfo, estrenada en el Teatro San Martín y que obtuvo los premios ACE en el rubro Drama y en el rubro Dirección de drama para Carlos Gandolfo, quien fue además galardonado con el premio ACE de oro.

Además, Gené fue Secretario General y Presidente de la Asociación Argentina de Actores, Director General de Canal 7, Director General del Teatro San Martín y docente en las Universidades de Buenos Aires y La Plata, y la Central de Venezuela. Hoy, ocupa el cargo de Director Adjunto del Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT). Desde 1992, es Ciudadano Ilustre de la ciudad de Buenos Aires. Entre sus últimos trabajos figuran la dirección de *Stefano* de Armando Discépolo (2002) y de *Todo verde y un árbol lila*, de su autoría (2007). En este momento se desempeña como actor en *Minetti* de Thomas Bernhard, dirigida por Carlos Ianni.

Las voces en off pertenecen a Juan Carlos Gené y Livia Fernán, la música es de Luis María Serra, la iluminación de Miguel Morales y la escenografía y el vestuario de Carlos Di Pasquo. Funciones: miércoles a sábados a las 21 y domingos a las 20. Platea $40. Miércoles, día popular $25.

Música sin límites. Organiza la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad. **Actividades en su mayoría con entrada libre y gratuita.**

Hoy, a las 21 hs. ESTUDIO URBANO RADIO. Conducción Leandro Marques y Nicolás Pfeifer. Banda invitada Leonardo Scafati. **FM Flores 90.7.**

Mañana, a las 18.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Directores Lito Valle y José Luis Cladera. **Bolsa de Comercio de Buenos Aires. Sarmiento 299. A las 20 hs. RECITAL.** Daniel Chappet (armónica), Aldo Vallejos (guitarra), Diego Caniggia (contrabajo) y Daniel Leoz (piano). **Anfiteatro Eva Perón del Parque del Centenario. Av. Leopoldo Marechal y Pasaje Lillio.**

El sábado, a las 15 hs. MÚSICA SIN LÍMITES CON TODO! FIESTA BLUES. Conducción Martha Versace y José Luis Mollo. **Anfiteatro Eva Perón del Parque del Centenario. Av. Leopoldo Marechal y Pasaje Lillio. A las 20.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD.** Directores Lito Valle y José Luis Cladera. **Centro Asturiano de Buenos Aires. Solís 485.**

El domingo, a las 16 hs. EU! FÁBRICA DE MÚSICA. Se presentarán los grupos Paisajes Trágicos, Inmaduros y Pink Champagne. **Anfiteatro Eva Perón del Parque del Centenario. Av. Leopoldo Marechal y Pasaje Lillio.**

El martes, a las 21 hs. SANTA DIABLA (foto). Una de las nuevas agrupaciones de folclore argentino, con una renovadora propuesta vocal e instrumental. Liderada por Micaela Farías Gómez, la agrupación ha estado ofreciendo recitales en numerosos escenarios folclóricos de nuestra ciudad y todo el interior del país. En esta oportunidad presentan su nuevo ciclo de canciones. *$5.* **Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659.**

El miércoles, a las 19 hs. CICLO DE CINE "COMO ACTORES MUY BUENOS MÚSICOS". Se proyectará el filme *La chica de la motocicleta* (1968), dirigida por Jack Cardiff y protagonizada por Marianne Faithful. **En Estudio Urbano, Curapaligüe 585.**



CONTINÚA ABIERTA LA INSCRIPCIÓN DEL "CERTAMEN DE TANGO HUGO DEL CARRIL". Hasta el viernes 6 se encuentra abierta la convocatoria para la edición XVII del reconocido Certamen, orientado a artistas no profesionalizados de tango. *Informes e Inscripción de lunes a viernes de 12 a 18 hs. en Alsina 967 3º piso Teléfono 4331-4376 int. 231/244. E-mail musicasinlimites@buenosaires.gob.ar. Las bases se encuentran disponibles en www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/dg_musica.*

"Bicho" en Parque Avellaneda. La Dirección General de Promoción Cultural inauguró una muestra de arte contemporáneo, llamada "Bicho", en el Complejo Cultural Chacra de los Remedios. La consigna eje de esta muestra es exhibir un conjunto de propuestas conformadas por personajes que imposibilitan generar una clasificación, término o concepto específico para definirlos. El espectador, asombrado, sólo atina a pronunciar la palabra bicho ante su encuentro: ellos quiebran la norma, desbordan la regla, ignoran medidas, escalas y proporciones, dejando a su paso sensaciones tan diversas como el asco y la ternura, el temor y la atracción. Un bestiario de seres con una lógica propia que excede el universo de lo real, habitantes de un espacio donde palpitan la imaginación y la fantasía en cada una de sus formas. Los artistas expositores son Miguel Ronsino, Morena Maehashi, Dolores Furtado, Tadeo Muleiro, Marina Martelli, Sebastián D`Amore, Silvia Bargalló, Malena Pisan, María Julia Curi Antún, Gerardo Feldstein, Natalia Biasioli, Pablo Calmet, Eliana Castro, Juan Andereggen, Mónica Christiansen, Celina Saubidet, Rubén Sassano, Marisa Domínguez, Ramiro Oller, Gabriel Encina y Nuria Kojusner. Curaduría: Laura Romano. **Entrada Libre y Gratuita. Abierta hasta el 20 de diciembre. Complejo Cultural Chacra de los Remedios, Av. Directorio y Lacarra. Parque Avellaneda.**

el humor

de Santiago Varela

Rapto de las sabinas

Luego de que Rómulo fundara Roma en el Monte Capitolino, acompañado por un grupo de jóvenes aventureros, la mayoría solteros, se dio cuenta de que casi no había mujeres en la ciudad. Como una ciudad sin mujeres no tiene ni diversión, ni futuro, ni nada, a los primitivos romanos se les ocurrió una idea un tanto original para resolver el problema. Aprovechando que en las cercanías vivían los sabinos, un pueblo de agricultores, organizaron una gran fiesta, con carreras de caballos incluidas, e invitaron a los vecinos a que vinieran... con toda la familia.

Los sabinos concurrieron y en medio de la fiesta, a una señal de Rómulo, un grupo de romanos tomaron a las hijas de los sabinos, y se las llevaron para sus casas, mientras otros echaban a los tipos a patadas fuera de las murallas de la ciudad.

De acuerdo a lo que puede verse en la pintura de Jacques-Louis David y en la escultura que está en la Piazza della Signoria, las sabinas eran una señoritas empulpaditas, mostradas siempre con una teta afuera de la túnica, mientras que los raptores romanos eran unos muchachos musculosos que las alzaban sin mucho esfuerzo. Si bien a todas ellas se las ve suplicantes, corporalmente no demostraban sentirse tan mal.

Lo primero que hicieron las sabinas al darse cuenta de la situación en que se encontraban, fue acordar con sus raptores que ellas, pese a haber sido raptadas, no estaban allí para la joda, sino para casarse, y que en sus hogares se dedicarían solamente al telar y a la crianza de los hijos, sin obligación de realizar ningún trabajo doméstico. Las mujeres sabinas serían las matronas, no las sirvientas, y mucho menos las esclavas. Los romanos, pese a ser los raptores, bajaron los ojos y aceptaron las condiciones, con lo cual en vez de pasar un buen momento llevándose mujeres bonitas sobre sus hombros, terminaron casados y trabajando para las brujas esas.

En los días subsiguientes, como a nadie le gusta que le roben sus mujeres, los sabinos se organizaron y bajo la conducción de Tito Tacio, su rey, y armados hasta los dientes, fueron hasta Roma a recuperar lo que entendían era suyo.

Cuenta la leyenda que al llegar a las murallas, se encontraron con Tarpeya, una joven romana que estaba enamorada de Tito Tacio, quien se ofreció a abrirles una de las puertas de la muralla a cambio de los brazaletes y pulseras que llevaban los sabinos. Dijo: Los hago pasar a cambio de ***"aquello que llevan en los brazos izquierdos"*** Tito aceptó, la chica abrió la puerta y a medida que iban pasando los soldados sabinos le tiraban a Tarpeya los pesados escudos de madera que también llevaban en sus brazos izquierdos, muriendo la pobre aplastada como un insecto.

Una vez que hubieron entrado a la ciudad comenzó una lucha cuerpo a cuerpo entre sabinos y romanos. Lucha que fue interrumpida por las mismas sabinas con el argumento de que, cualquiera fuera el resultado, ellas saldrían perdedoras. Si ganaban sus padres y hermanos sabinos, se quedaban viudas, con los difícil que era ser viuda por esos años; y si ganaban sus maridos, se quedaban huérfanas y sin hermanos.

Ante estos argumentos, los adversarios depusieron las armas y decidieron hacer un banquete parte celebrar la reconciliación. Sabinos y Romanos terminaron asociándose y Tito Tácito y Rómulo conformaron una diarquía para gobernar la ciudad, ahora agrandada por la presencia de los sabinos.

Algunos historiadores ven en el rapto de las sabinas una metáfora de lo que se conoce como ***"Matrimonio por Rapto"***, una forma ingeniosa de evitar la endogamia y de evitar también que la chica pudiera decir que no. En fin, eran costumbres...

De: "Pequeña Enciclopedia de Biografías Espantosas y Otras Cuestiones" Ed. Desde la Gente.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

VILLA LUGANO

REP

Edificio Liga contra la Tuberculosis. Futuro Shopping

Zapatillas colgadas del cable de la luz en L. de la Torre ¿Suicidio o asesinato?

Dinamita

Aquí vivía Lorenzo Miguel, alias el austero.

Barrio de ex guardaespaldas

¿Ciudad Oculta o Villa Oculta? ¿Villa Lugano o Ciudad Lugano?

Avenida del Trabajo

Ciudad Oculta

www.miguelrep.blogspot.com

Lugano, Suiza

La Pirelli. Alguien se pira con la guita de los sueldos

Cortada del Subempleo

Chalecitos del Hogar Obrero

Gral. Paz

Estación Lugano, con destino a Ginebra y Zurich

La Dellepiane cumple con su beber

Supercoop, el héroe del barrio!

Av. del Trabajo

Lunita tucumana sobre Club Yupanqui

Estación Lugano, antes de Primavera y después de Otoño

Cartoneros especializados en cartón corrugado.

Valijero busca ex cine "El Progreso", hoy Misión Cristiana Emanuel, con Sylvia Kristel

Lisandro de la Torre

Chicas de Lugano, las más bellas de la ciudad, pasean por Murguiondo

el 91

Torres Nuevas llenas de Peones y alfiles.

Vostango, YoRock

Escuela de Cadetes de la Policía. Les enseñan a hacer mandados para la policía

División Pizzerías

Lugano 1 y 2

El Padrino 3

Barrio Savio

Barrio Inorante

Monumento a don José Soldati, fundador de Lugano

Escultor terminando estatua de José Lugano, fundador de Soldati

El PREMETRO, también llamado "90 centímetros"

Escalada

CINE

¡Cielos, mi marido!

Campo de Golf. Cultivos de Salsa golf

Golf Persic

Avenida Soldado de la Frontera

Incidente Fronterizo

Escuela de conductores Lepera

Police

JUMBO

JUMBO, de Walt Jisney

Cnel. Roca

Piqueteros cortan campos de golf

www.miguelrep.com.ar - www.miguelrep.blogspot.com

Bares Notables. Programación semanal de los espectáculos en los bares de la Ciudad, que por su historia, cultura y tradición integran el Patrimonio Cultural Porteño. **Entrada libre, sujeta a la capacidad de cada local. No se cobra derecho a show.**



Jueves, 21 hs. TERESA USANDIVARAS QUINTETO (foto). Folklore. En su constante búsqueda artística, la polifacética cantante y antropóloga Teresa Usandivaras propone un recorrido propio por distintas formas folklóricas rurales y urbanas, poniendo el acento sobre alguno de los compositores más significativos de América Latina. **Bar Seddon. Defensa 695.**

Viernes, 20 hs. SEBASTIAN ESPOSITO-GUILLERMO DELGADO DUO. Música Popular Argentina. Presentan el disco que grabaron juntos *Sin Cabeza*, primera producción discográfica de dos músicos de reconocido trabajo como acompañantes, ahora secundados por una lista de importantes invitados. El CD ofrece composiciones propias originales, excepto Across the universe, que muestran un universo sonoro complejo en su sencillez, con referencias que van del jazz a la música argentina más profunda. Se trata de música instrumental con un claro formato de canción. **Mar Azul. Tucumán 1700.**

Sábado, 19 hs. 4 MIL. Música Popular Argentina. **Confitería del Hotel Castelar. Av. de Mayo 1148/52.**

TANGO EN BARES Y CAFÉS DE DOS ORILLAS. Ciclo en bares y cafés notables de ambas ciudades; que se realiza en el marco de la integración tanguera entre Buenos Aires y Montevideo impulsada por el Ministerio de Cultura del Gobierno porteño y que tuvo como punto culminante la elección del Tango para integrar la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de Humanidad elaborada por la UNESCO.

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.
Quinquela Martin. Av. Pedro de Mendoza 1835. 4301-1080. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 129, 152.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. CGPC: 9. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155 y 180.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (bajo autopista). 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte: Línea E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4611-2650 / 4612-2412. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 136, 141, 153, 155, 163, 180. Subte: Línea A. Ferrocarril: Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 143, 152, 159, Subte: Líneas A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Gral. J. G. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 109, 113, 63, 133, 135, 110, 134, 47, 84, 24.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 6, 9, 12, 25, 28, 37, 50, 59, 65, 91, 95, 133, 134, 150, Subte: Líneas C y H. Ferrocarril: Roca.
Espacio Cultural Julián Centeya. San Juan 3255. 4931-9667. CGPC: 3. Colectivos: 4,7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160 y 165, Subte: Línea E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 151, 168, 176, 184.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.